

DIE  
GRIECHISCHEN VASEN

IHR  
FORMEN- UND DECORATIONSSYSTEM.

XLIV TAFELN

AUFGENOMMEN NACH ORIGINALEN DER K. VASENSAMMLUNG IN MÜNCHEN  
UND HERAUSGEGEBEN

VON  
THEODOR LAU  
CUSTOS DER K. VASENSAMMLUNG IN MÜNCHEN.

MIT EINER HISTORISCHEN EINLEITUNG

VON

DR. HEINRICH BRUNN  
PROFESSOR DER ARCHÄOLOGIE AN DER K. UNIVERSITÄT  
IN MÜNCHEN

UND ERLÄUTERNDEN TEXTE

VON

DR. P. F. KRELL  
PROFESSOR DER KUNSTGESCHICHTE AN DER K. KUNST-  
GEWERBESCHULE IN MÜNCHEN.

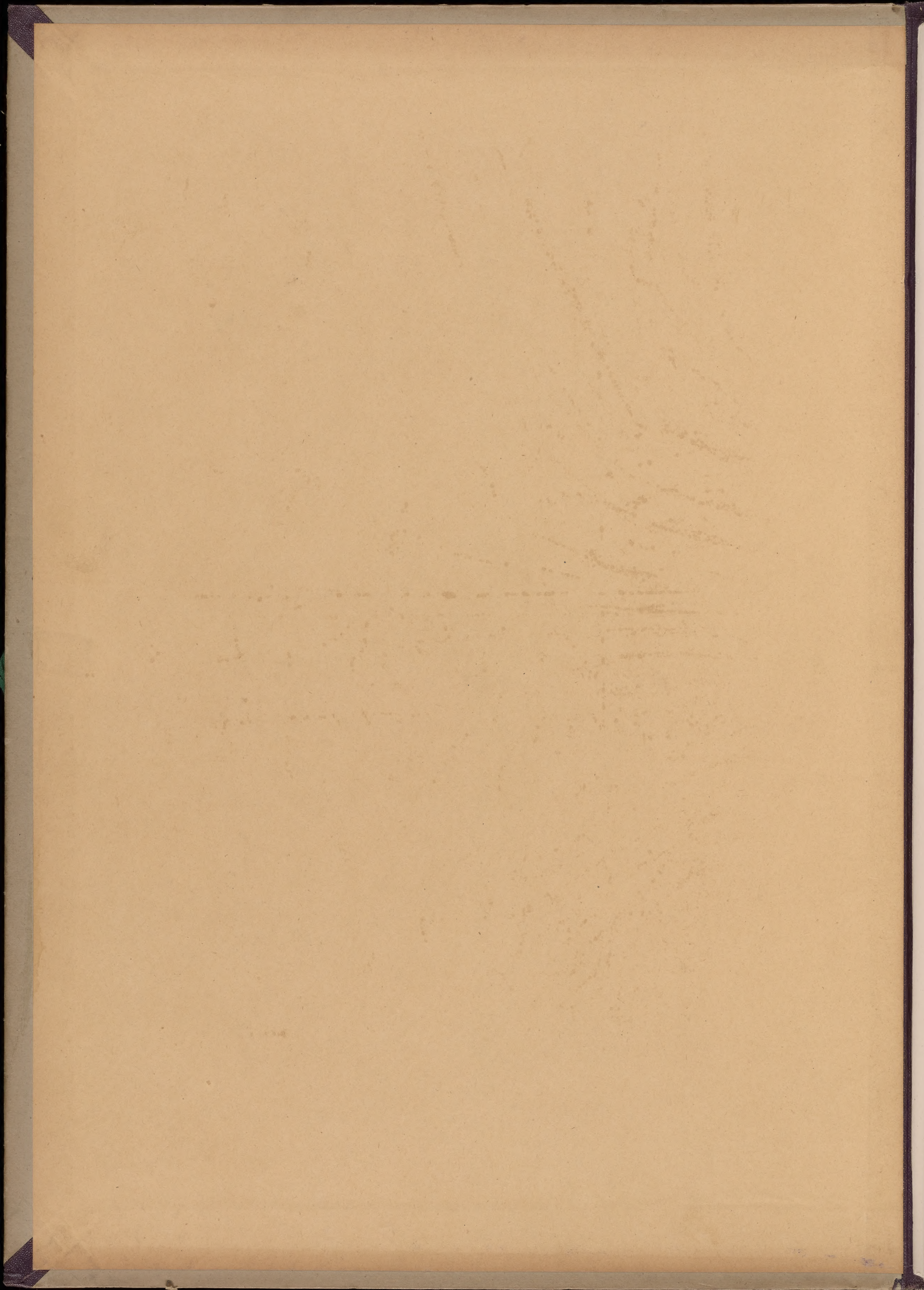
ZWEITE HÄLFTE.

TAFEL XXIII BIS XLIV.



LEIPZIG 1877. VERLAG VON E. A. SEEMANN.

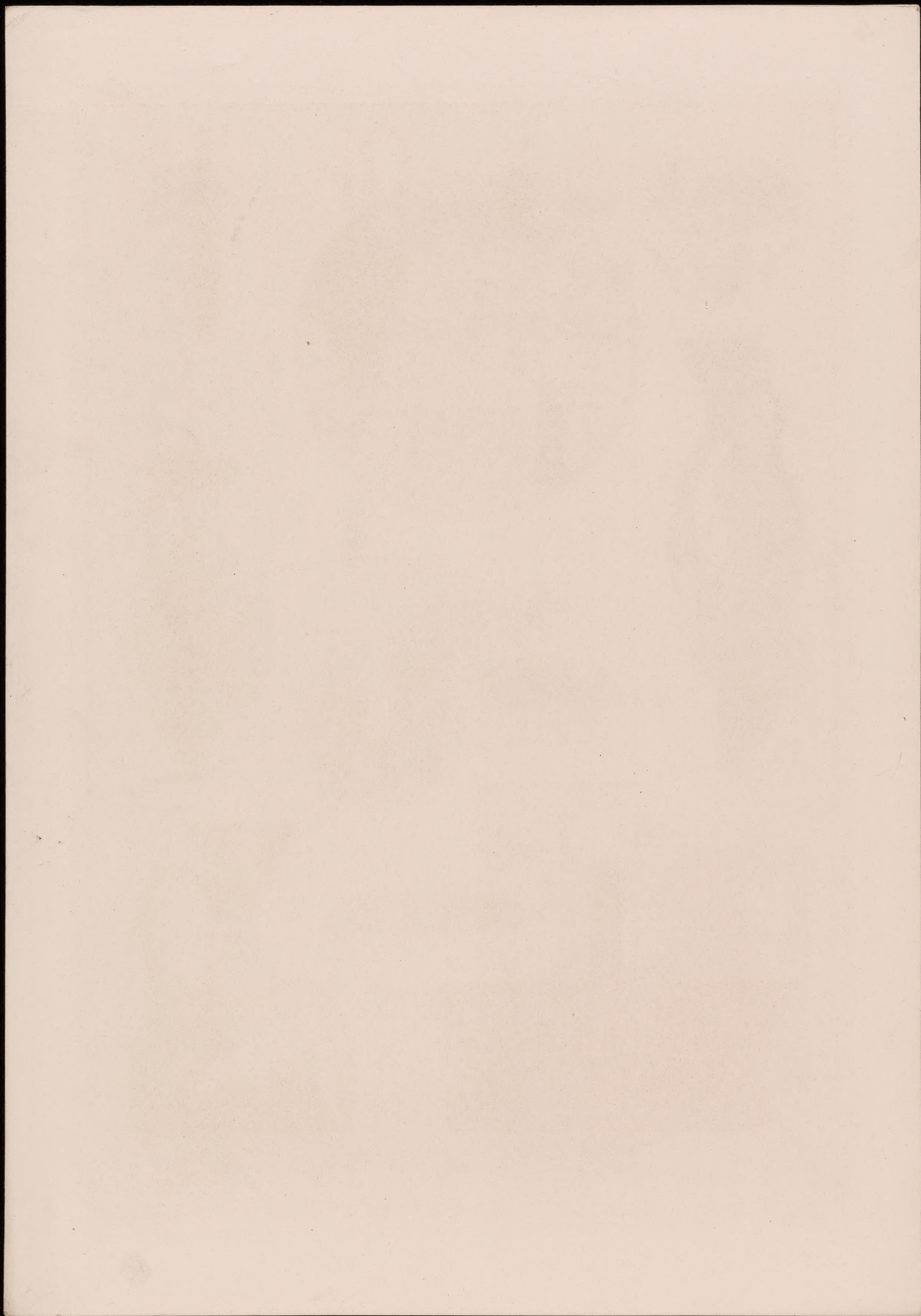












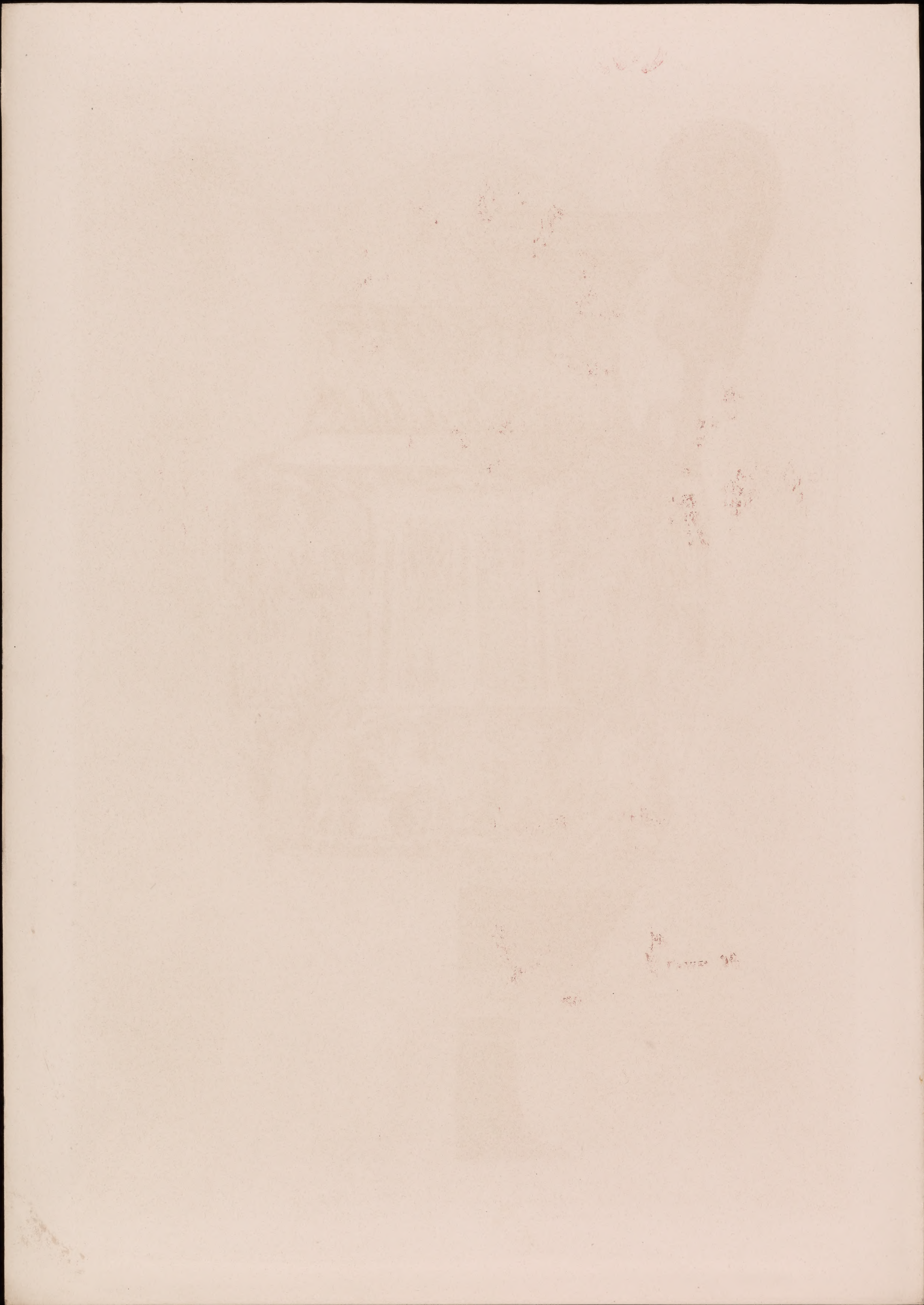










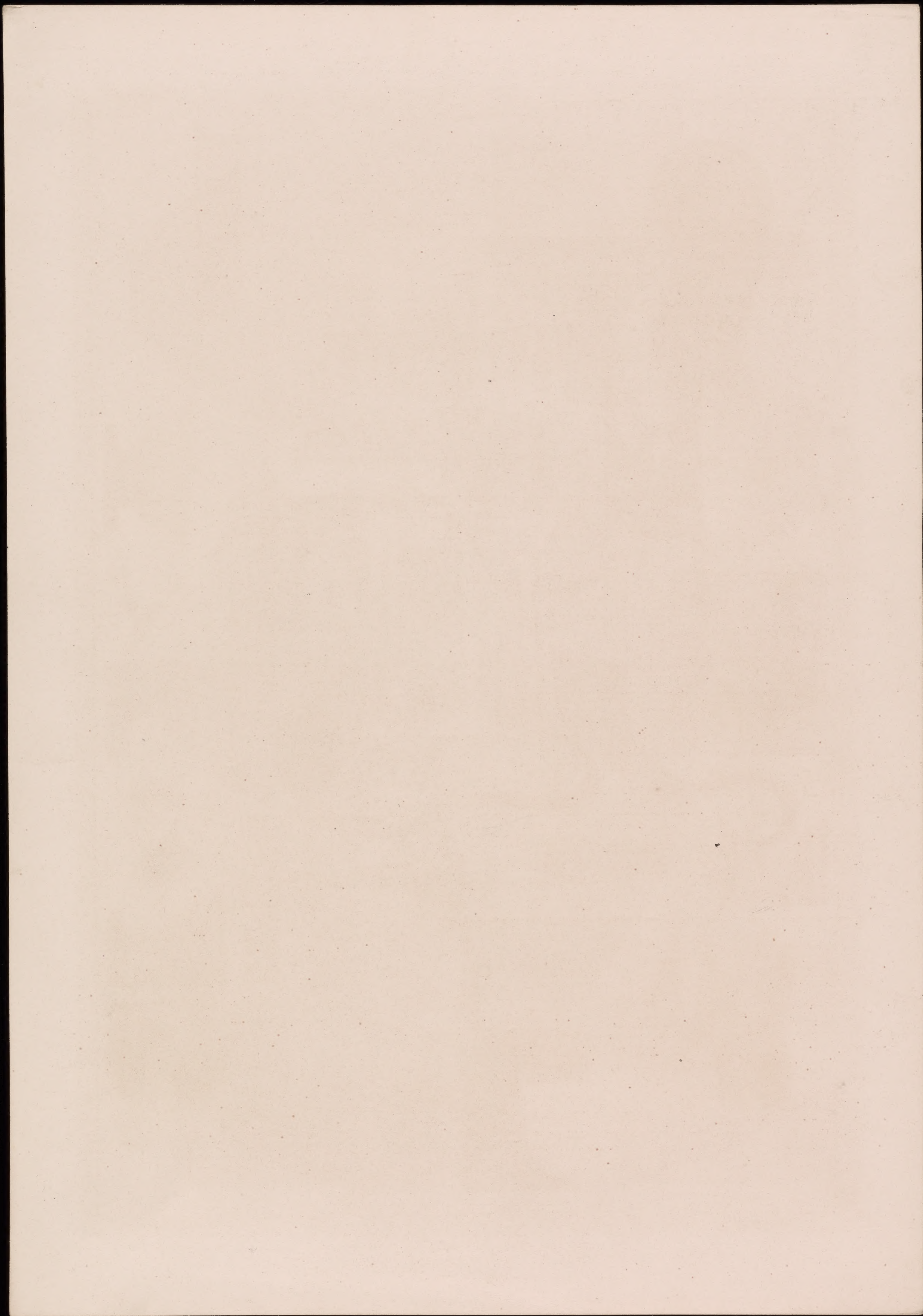






1.1/4

































3. a.



3. (1/2)



3. b.



2. (1/3.)



1. (1/3.)



1. a.



1. b.





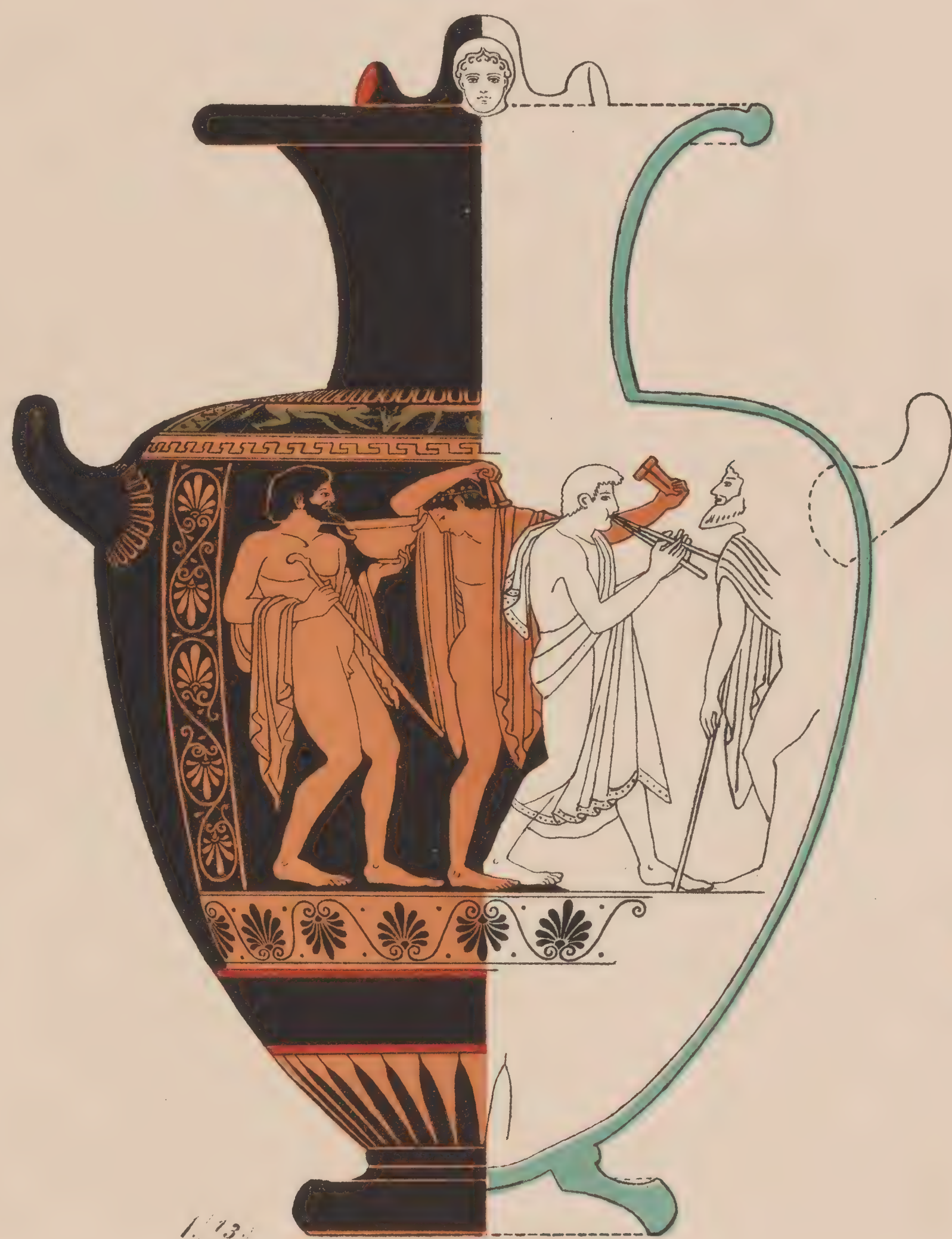
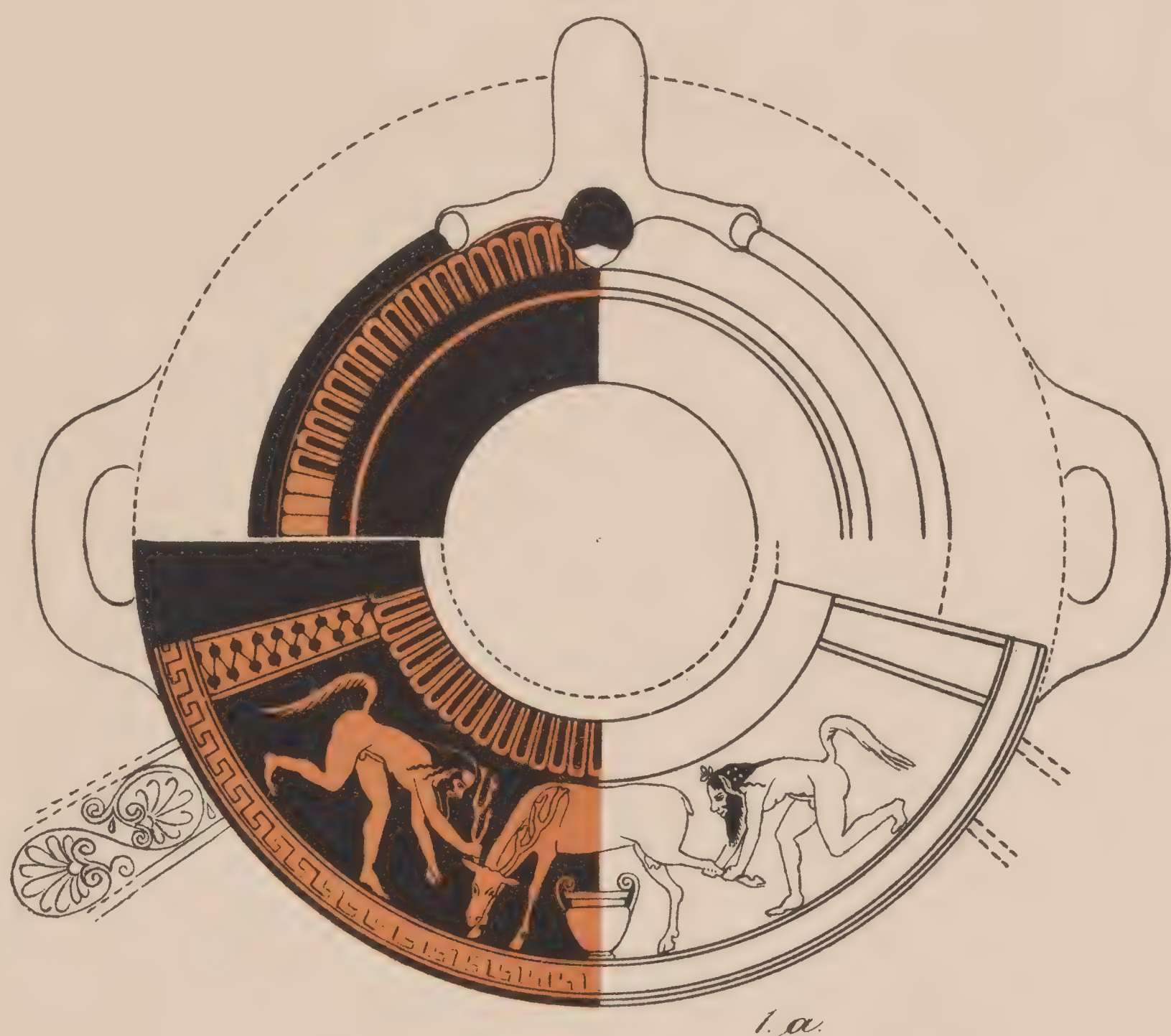




















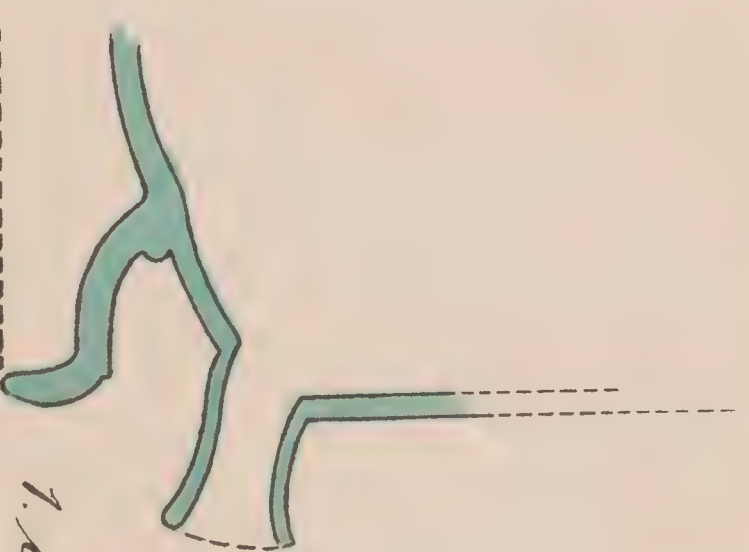
1. c. (1/4)



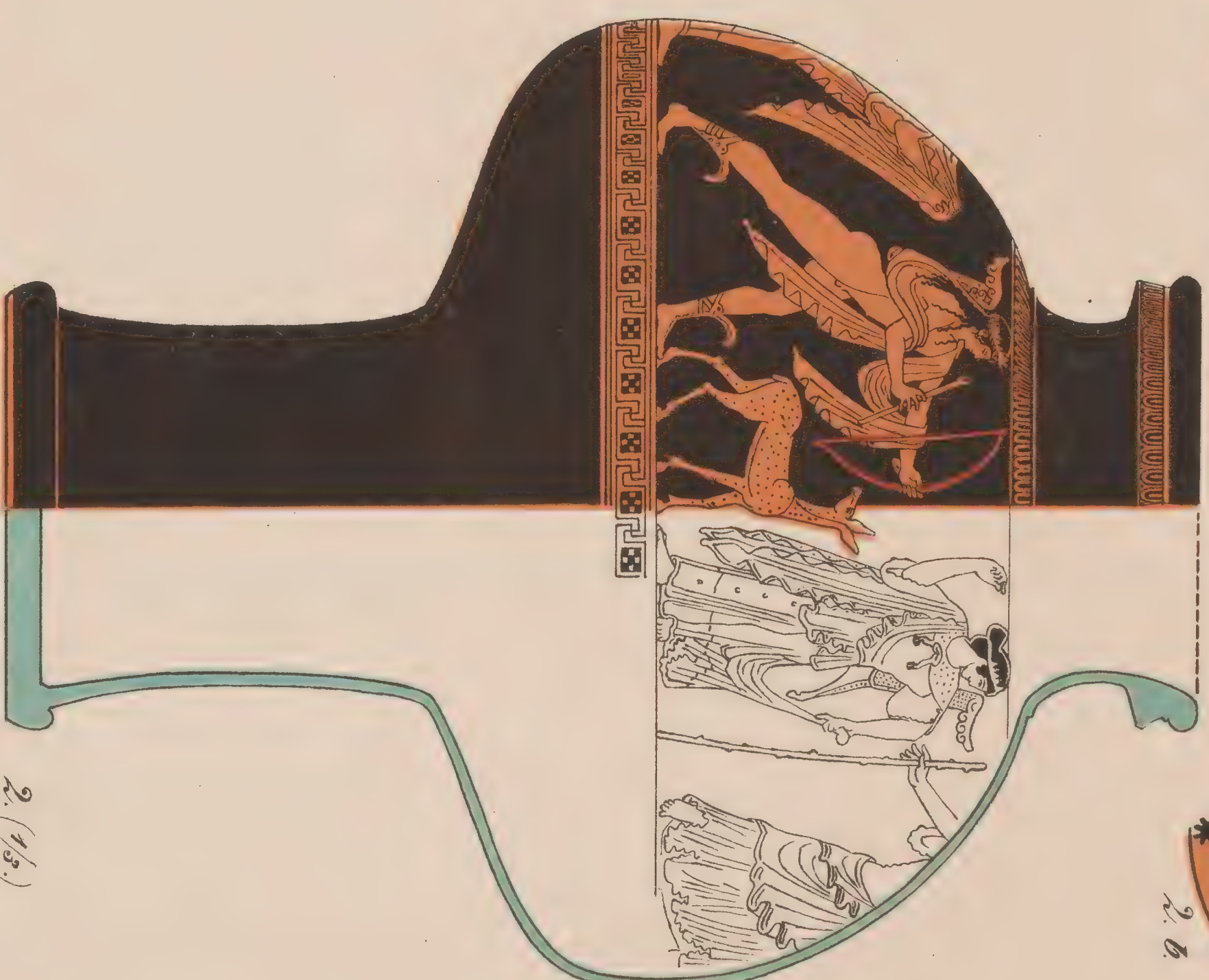
1. (1/4)



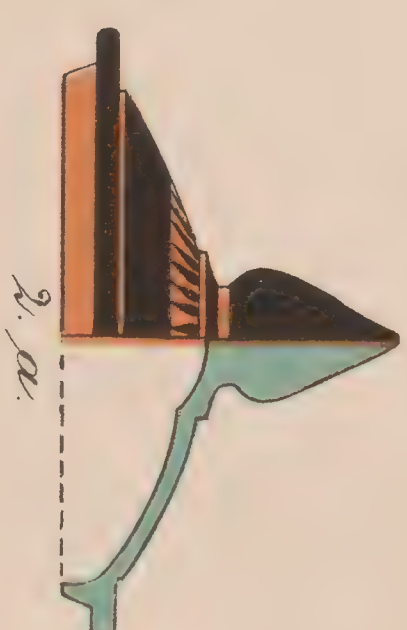
1. b.



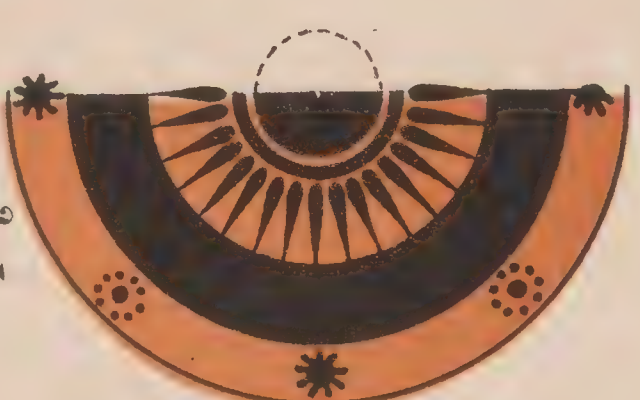
1. a.



2. (1/3)



2. a.



2. b.

















































K. HOFLITHOR, BRÜCKNER & CO. (THEODOR JÄGER) MÜNCHEN.

VERLAG VON E.A. SEEMANN LEIPZIG.









































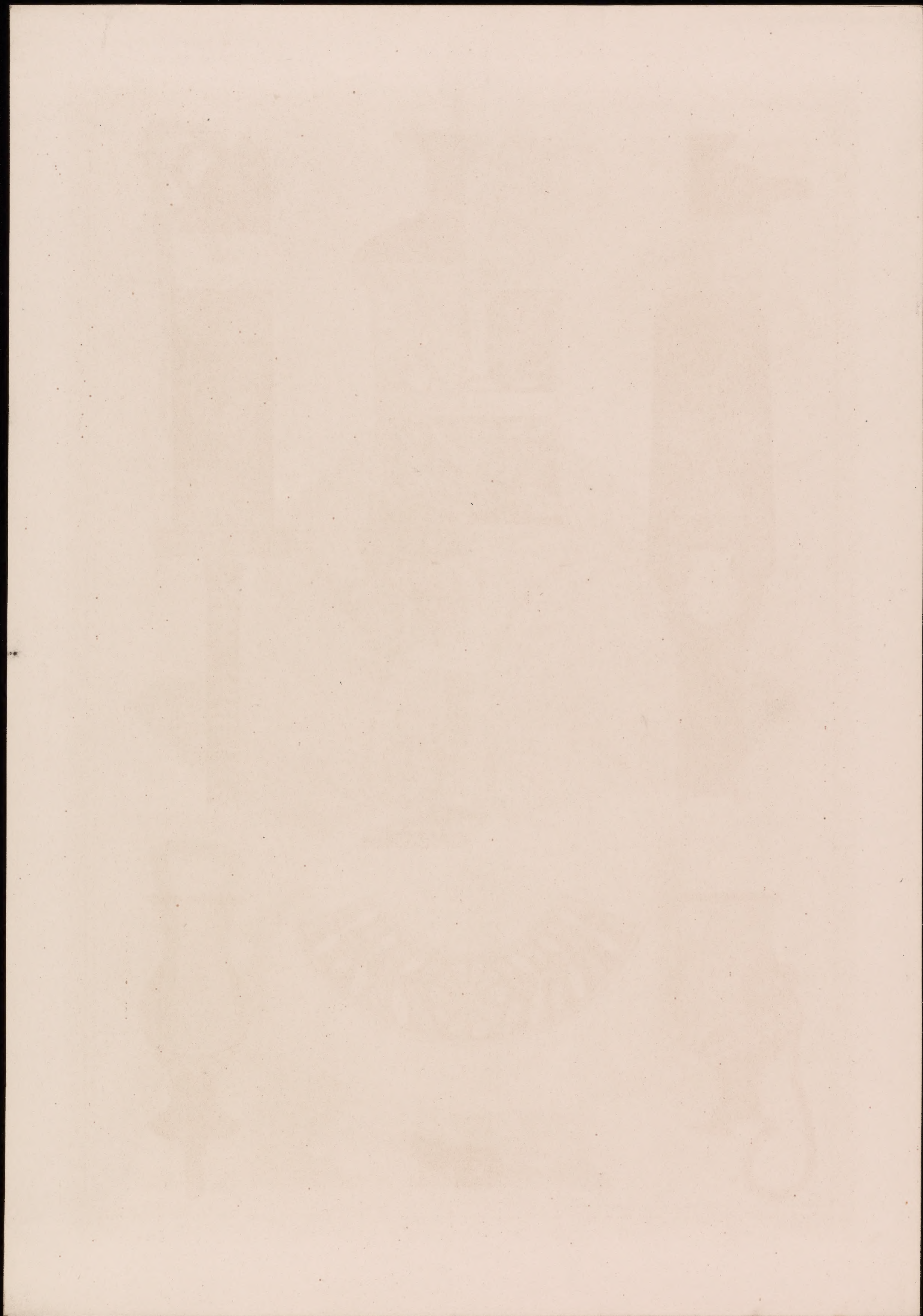








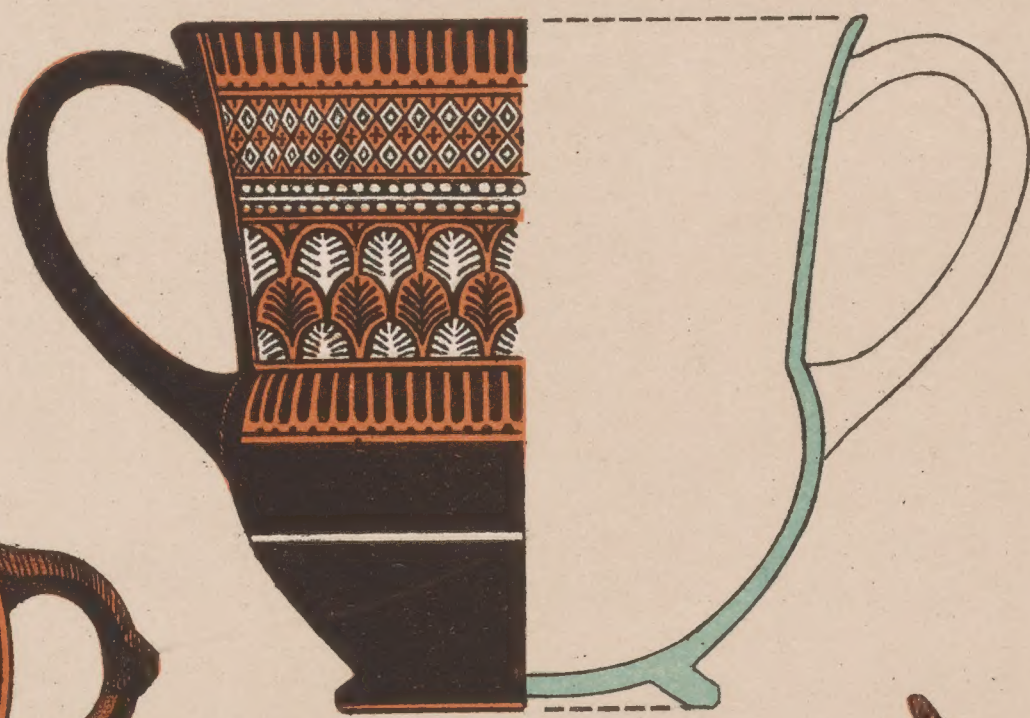




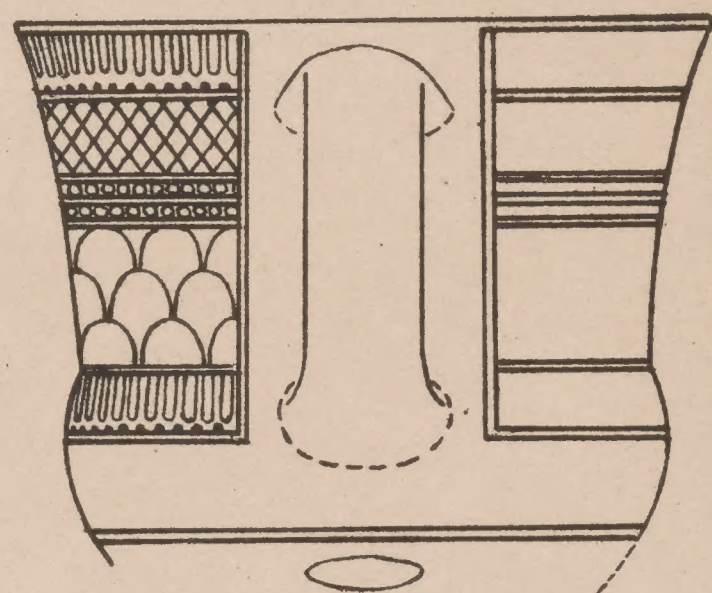




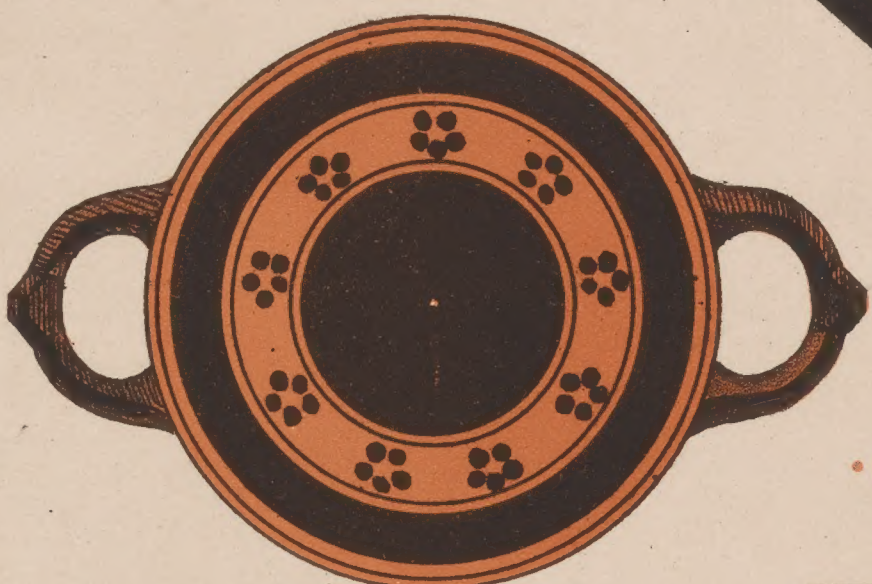
4. b.



3. (1/2)



3. a.



4. a.



4. (1/2)



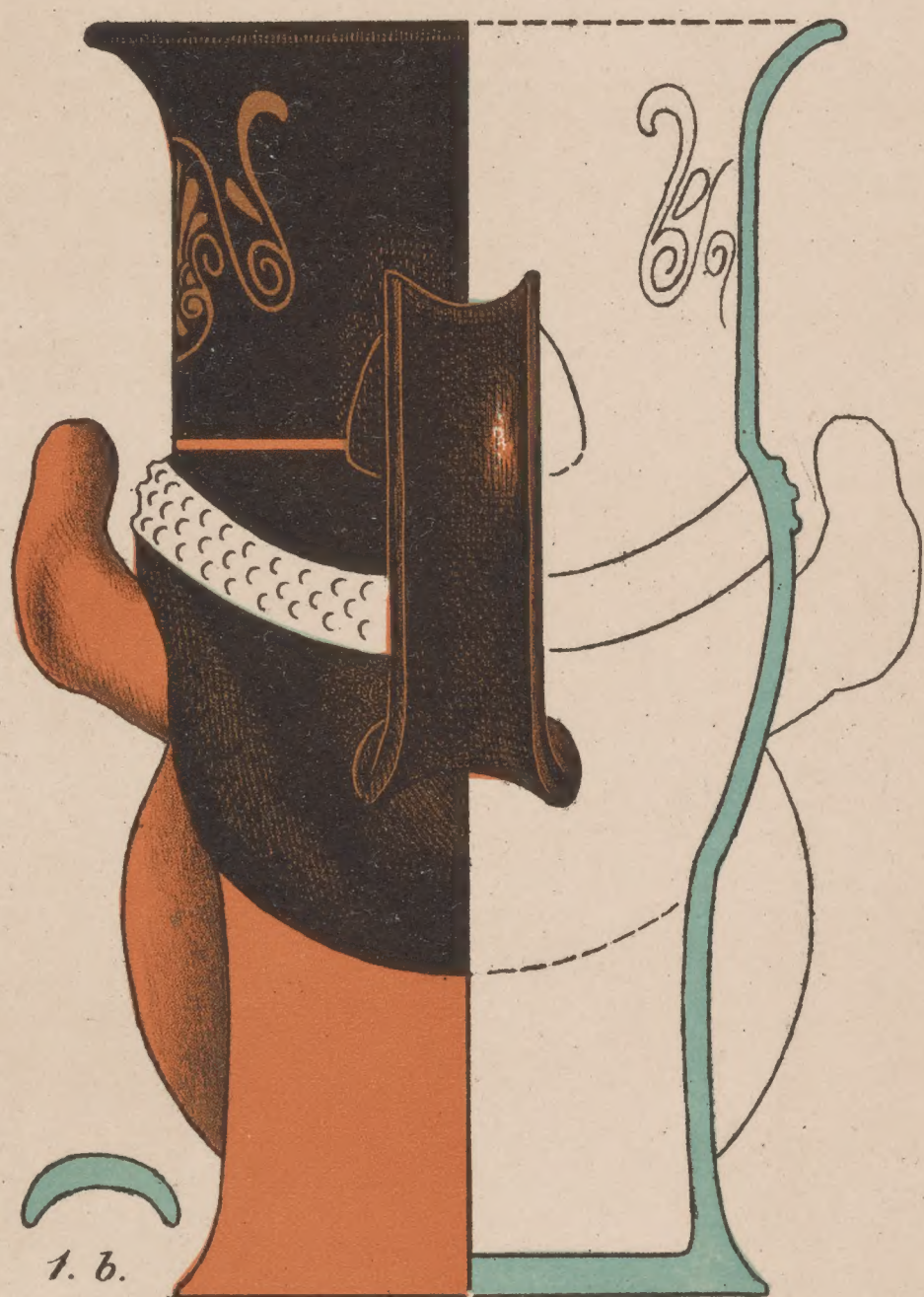
2. (1/2)



1. (1/2)



2. a.



1. b.

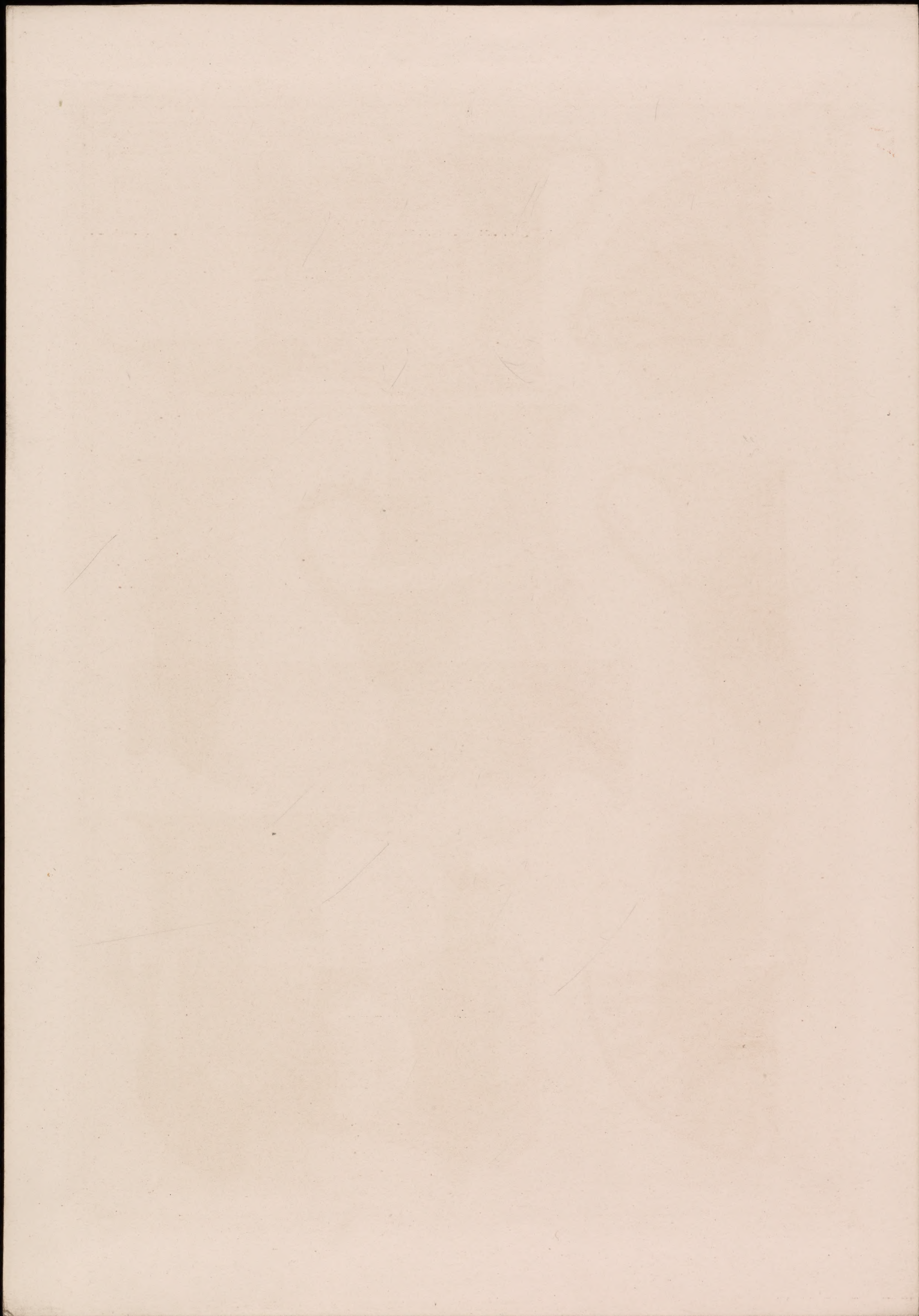


2. b.



1. a.







a. 12.